

Description des formules – écoute de la radio

Les descriptions suivantes donnent une idée générale des formules radiophoniques canadiennes et américaines.

Musique contemporaine pour adultes : Musique rock légère et musique pop visant les auditeurs âgés de 18 à 34 ans ou de 25 à 44 ans, selon l'orientation musicale.

Musique rock (Album intégral) : Si certaines stations diffusent principalement les œuvres d'artistes rock établis, d'autres présentent des artistes et des extraits de microsillons moins connus. Certaines stations intègrent également à leur programmation des genres musicaux parallèles, comme le *Rhythm 'n Blues* ou le jazz-rock. Cette formule est surtout prisée par les auditeurs âgés de 18 à 34 ans.

SRC : Stations de la Société Radio-Canada (de langues française et anglaise).

Musique contemporaine : Formule largement axée sur les grands succès de l'heure et s'adressant surtout aux auditeurs âgés de 12 à 34 ans. Il s'agit principalement d'une formule musicale laissant relativement peu de place aux discussions. On entend par grand succès toute pièce musicale figurant dans les 40 premières places du palmarès d'une importante publication spécialisée.

Musique country : Formule axée presque exclusivement sur la musique country et visant les auditeurs âgés de 25 ans et plus.

Musique de danse : Formule largement axée sur la musique de danse et, à divers degrés, sur les succès de rap et de musique contemporaine. Cette formule attire principalement les auditeurs âgés de 12 à 34 ans.

Musique de détente : Formule largement axée sur la musique instrumentale légère et visant les auditeurs âgés de 35 ans et plus. La programmation comprend souvent du *cocktail jazz*, de la musique jazz légère et des pièces classiques.

Succès souvenirs et rock : Formule largement axée sur les succès souvenirs et les pièces lancés au cours des 30 dernières années. Cette formule vise les auditeurs âgés de 25 à 44 ans.

Musique légère : Programmation axée sur la musique pop et légère visant les auditeurs âgés de 35 ans et plus. Cette formule tend à privilégier les artistes et les pièces musicales antérieurs à 1970.

Autres : Formule comprenant des émissions communautaires, éducatives, ethniques, religieuses ainsi que des émissions de voyages et de météo.

Sports : Programmation axée sur le sport.

Formule à prépondérance verbale : Programmation accordant une grande place aux débats, notamment sur les affaires publiques, les sports, les affaires et les nouvelles.